

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 28 «КАЛИНКА»

ПРИНЯТО:  
решением педагогического совета  
МБДОУ №28 «Калинка»  
Протокол от «29»августа 2025г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказом от 29.08.2025 № ДС28-11-  
157/5 и.о заведующего МБДОУ №28  
«Калинка»  
С.М. Калашникова

**Подписано электронной подписью**

Сертификат:

00B819FCB7530A28180A11FFD06C84C44E

Владелец:

Калашникова Светлана Михайловна

Действителен: с 31.01.2025 по 26.04.2026

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
Социально-гуманитарной направленности  
«Ранний старт»  
на 2025-2026г**

**Возраст обучающихся: 2-4 года  
Срок реализации программы: 1 год  
Количество часов в год: 72**

**Автор – составитель программы:  
Половодова В.А.,  
Калиновская Л.В.  
Педагоги дополнительного  
образования**

**Паспорт программы дополнительного образования «Ранний старт»  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 28 «Калинка»**

Полное название дополнительной общеобразовательной программы	«Ранний старт»
Ф. И. О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Половодова Валерия Алексеевна Калиновская Лиана Васильевна
Год разработки дополнительной общеобразовательной программы	2025г.
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа (в случае ее реализации)	Принята на заседании педагогического Утверждена и.о.заведующего МБДОУ №28 «Калинка» С.М. Калашникова
Информация о наличии рецензии (в случае, если таковая имеется)	Не имеется
Цель дополнительной общеобразовательной программы	коррекция и профилактика речевых нарушений путем совершенствования двигательных навыков, через оздоровление, физическое, духовное воспитание.
Задачи дополнительной общеобразовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• активизировать словарный запас, развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;</li> <li>• развивать чувство ритма и умение чёткости координированных движений во взаимосвязи с речью, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;</li> <li>• развивать слуховое внимание и память;</li> <li>• развивать коммуникативные способности детей; творческое использование музыкально-ритмических навыков в повседневной жизни;</li> <li>• воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребёнка.</li> </ul>
Информация об уровне дополнительной общеобразовательной программы	Стартовый
Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;</li> <li>• способность правильно выполнять артикуляции звуков;</li> <li>• сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;</li> <li>• способность выполнять оздоровительные упражнения для горла,</li> </ul>

	<p>для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;</li> <li>• улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;</li> <li>• способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;</li> <li>• улучшения показателей диагностики развития речи;</li> <li>• воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.</li> </ul>
Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы	2024-2025г. учебный период: сентябрь - май
Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеобразовательной программы	2ч/72ч
Возраст обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе	2-4 года

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Данная дополнительная общеобразовательная программа направлена на активизацию словарного запаса, развитию крупной и мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста.

### **Актуальность программы**

С каждым годом, по наблюдению педагогов, в детском саду растет количество детей с различными речевыми патологиями. Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

**Направленность программы:** тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

**Особенности программы:** Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное

влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

*Логоритмические занятия* основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

*Сюжетно-тематическая* организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

*Комплексно-игровой* метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

По желанию педагога возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

#### **Адресат программы**

Обучение дошкольников по программе «Ранний старт» рассчитано на 2 года, содержание разработано с учетом особенностей и возможностей воспитанников 2-4 лет. Занятия проводятся с группой детей 5-9 человек, 2 раз в неделю

## Информационная справка об особенностях реализации учебно-тематического плана

Общий срок реализации исходной программы	9месяца
Год обучения (первый, второй и т.д.)	Первый
Возраст воспитанников	2-4 лет
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году	5-9 человек
Количество часов в неделю	2ч
Общее количество часов	72ч

### Принципы построения программы:

**1. Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

**2. Принцип системности.** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

**3. Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

**4. Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

**7. Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

**8. Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

**9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

**10. Принцип активного обучения.** На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

**11. Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

**Возраст детей,** участвующих в реализации данной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы: 2 – 3 лет; 3 – 4 года.

**Занятия проводятся во вторую половину дня. Продолжительность занятия от 15 до 20 минут,** так как занятия являются интегрированными. Тема берётся на одно-два занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей. **Занятия проводятся 2 раза в неделю.**

### Структура логоритмического занятия:

**1. Вводная часть** длится 3-5 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. **Основная часть** занимает 10-12 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счётные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3. **Заключительная часть** занимает 2-5 минут: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

**Цель дополнительной общеобразовательной программы** - коррекция и профилактика речевых нарушений путем совершенствования двигательных навыков, через оздоровление, физическое, духовное воспитание.

**Задачи:**

- активизировать словарный запас, развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- развивать чувство ритма и умение чёткости координированных движений во взаимосвязи с речью, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- развивать слуховое внимание и память;
- развивать коммуникативные способности детей; творческое использование музыкально-ритмических навыков в повседневной жизни;
- воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребёнка.
- 

**Учебно – тематический план  
с детьми 2 - 3 лет (ранний возраст)**

- **Задачи:**
- Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления детей.
- Развивать мелкую и общую моторику; способность произвольно передвигаться в пространстве, переключаемость и координации движений во взаимосвязи с речью.
- Развивать внимание (зрительное, слуховое, двигательное), восприятие (зрительное, слуховое) и память (двигательная, зрительная, слуховая).
- Развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Сентябрь</b>					
<b>1. «Давайте познакомимся»</b>					
1.1	Встреча с белочкой в осеннем лесу				1 час
1.2	Сидит белка на тележке				1 час
1.3	Кто грибок найдет?				1 час
1.4	Гости				
<b>Октябрь</b>					
<b>2. «Дары осени»</b>					
2.1	В огороде зайчика				1 час
2.2	Зайкина капуста				1 час
2.3	Лучшая игра				2 часа
2.4	Утенок и его друзья				1 час
<b>Ноябрь</b>					
<b>3. «Домашние животные»</b>					

3.1	Про кота				1 час
3.2	Кот Василий				1 час
3.3	Кот и кошка				1 час
3.4	Утки — беленькие грудки				1 час
<b>Декабрь</b>					
<b>4. «Верные друзья»</b>					
4.1	Зайчик в гостях у ребят				1 час
4.2	Зайкин дом				1 час
4.3	Белкина помощница				1 час
4.4	Чудо-елка				1 час
<b>Январь</b>					
<b>5. «Зимние забавы»</b>					
5.1	Подарки Дедушки Мороза				1 час
5.2	Птичья елка				1 час
5.3	Мороз и птички				1 час
5.4	Танюшка				1 час
<b>Февраль</b>					
<b>6. «В гостях у Аленки»</b>					
6.1	Вкусная каша				1 час
6.2	Аленушка и лошадка				1 час
6.3	Лошадка				1 час
6.3	Капризная внучка				1 час
<b>Март</b>					
<b>7. «Мы – помощники»</b>					
7.1	Хозяюшка				1 час
7.2	Котенок и щенок				1 час
7.3	Про собачку				1 час
7.4	Таня пропала				1 час
<b>Апрель</b>					
<b>8. «Наши верные друзья»</b>					
8.1	Верные друзья				1 час
8.2	Про петушка				1 час
8.3	Уточка и курочка				1 час
8.4	Цыплячий переполох				1 час
<b>Май</b>					
<b>9. «Весенний переполох»</b>					
9.1	Радуга-горка				1 час
9.2	Майский день				1 час
9.3	Про зеленую лягушку				1 час
9.4	После дождя				1 час
10.	Итоговое занятие «Лягушка - путешественница»				1 час
	Итого часов:				38 часов

**Учебно – тематический план  
с детьми 3-4 года (2 младшая группа)**

**Задачи:**

1. Активизировать и обогащать словарный запас, развивать фонематическое восприятие и фонематические представления детей.
2. Продолжать развивать мелкую и общую моторику; способность произвольно передвигаться в пространстве, переключаемость и координации движений во взаимосвязи с речью.
3. Продолжать развивать внимание (зрительное, слуховое, двигательное), восприятие (зрительное, слуховое) и память (двигательная, зрительная, слуховая).
4. Развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Сентябрь</b>					
<b>1. «Давайте познакомимся»</b>					
1.1	Солнышко и дождик				1 час
1.2	Тучка				1 час
1.3	Тучки по небу гуляют				1 час
1.4	Грибной дождик				1 час
<b>Октябрь</b>					
<b>2. «Осень»</b>					
2.1	Под грибком				1 час
2.2	Осенние листья				1 час
2.3	Осень в лесу				2 часа
2.4	Веселый огород				1 час
<b>Ноябрь</b>					
<b>3. «Дары осени»</b>					
3.1	Репка				1 час
3.2	Осенние подарки				1 час
3.3	Да свидания, птицы!				1 час
3.4	Холодно!				1 час
<b>Декабрь</b>					
<b>4. «Зимние хлопоты»</b>					
4.1	Зима в лесу				1 час
4.2	Дед Мороз спешит на елку				1 час
4.3	Украшаем елочку				1 час
4.4	Наступает Новый год				1 час
<b>Январь</b>					
<b>5. «Зимние забавы»</b>					
5.1	Новогодний праздник в лесу				1 час
5.2	Рукавичка				1 час
5.3	Снеговик				1 час
5.4	Кошка и котята				1 час
<b>Февраль</b>					
<b>6. «Интересно мы живем»</b>					
6.1	Котята и щенок				1 час
6.2	У бабушки в гостях				1 час
6.3	Как снеговик ищет солнце				1 час

6.3	Армейская карусель				
<b>Март</b> <b>7. «Весенняя карусель»</b>					
7.1	Как цыплята солнце будили				1 час
7.2	Новая столовая				1 час
7.3	В гости к нам пришли матрешки				1 час
7.4	Весеннее солнышко				1 час
<b>Апрель</b> <b>8. «Весна красна!»</b>					
8.1	Весенняя капель				1 час
8.2	Прилетайте, птицы!				1 час
8.3	Весенний ручеек				1 час
8.4	Кораблик				1 час
<b>Май</b> <b>9. «Скоро лето!»</b>					
9.1	Утренние лучи				1 час
9.2	Петушок и его семья				1 час
9.3	Колечко				1 час
9.4	Бобровый пруд				1 час
10.	Итоговое занятие «Лягушка - путешественница»				1 час
	Итого часов:				38 часов

**Содержание учебно – тематического плана  
с детьми 2 - 3 лет (ранний возраст)**

Месяц	Задачи	№ занятия	Тема
<b>Сентябрь</b>	1. Активизировать словарь по теме: «Осень». 2. Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку. 3. Развивать общую и мелкую моторику. 4. Воспитывать положительные эмоции и чувства.	1 2 3 4	Встреча с белочкой в лесу Сидит белка на тележке Кто грибок найдет? Гости
<b>Октябрь</b>	1. Учить правильному произношению слов по теме: «Животные», «Овощи» 2. Развивать слуховое внимание и координацию движений. 3. Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям.	5 6 7-8 9	В огороде зайчика Зайкина капуста Лучшая игра Утенок и его друзья
<b>Ноябрь</b>	1. Учить правильному артикуляционному укладу при произношении слов по теме. 2. Развивать у детей умение четко и правильно по сигналу выполнять ходьбу в разных направлениях, координировать слово с движением. 3. Воспитывать положительные личностные качества.	10 11 12 13	Про кота Кот Василий Кот и кошка Утки - беленькие
<b>Декабрь</b>	1. Учить детей говорить выразительно, слушать друг друга. 2. Развивать координацию движений	14 15	Зайчик в гостях у ребят Зайкин дом Белкина помощница

	<p>пальцев и кистей рук с помощью пальчиковой гимнастики.</p> <p>3. Развивать навык выразительных и ритмичных движений под музыку.</p>	<p>16</p> <p>17</p>	Чудо-елка
<b>Январь</b>	<p>1. Активизировать и совершенствовать звукопроизношение звуков и слов по теме.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием стихов.</p> <p>3. Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям.</p>	<p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p>	<p>Подарки Дедушки</p> <p>Мороза Птичья елка</p> <p>Мороз и птички</p> <p>Танюшка</p>
<b>Февраль</b>	<p>1. Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения.</p> <p>2. Развивать плавный, длительный, целенаправленный выдох.</p> <p>3. Развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику, зрительное внимание.</p> <p>4. Воспитывать положительные личностные качества.</p>	<p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p>	<p>Вкусная каша</p> <p>Аленушка и лошадка</p> <p>Лошадка</p> <p>Капризная внучка</p>
<b>Март</b>	<p>1. Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений.</p> <p>2. Продолжать развивать умение согласовывать движения со словами.</p> <p>3. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p>	<p>Хозяюшка</p> <p>Котенок и щенок</p> <p>Про собачку</p> <p>Таня пропала</p>
<b>Апрель</b>	<p>1. Продолжать развивать умение переключаемость и координации движений во взаимосвязи с речью.</p> <p>2. Развивать плавный, длительный, целенаправленный выдох.</p> <p>3. Воспитывать положительные личностные качества.</p>	<p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p>	<p>Верные друзья</p> <p>Про петушка</p> <p>Уточка и курочка</p> <p>Цыплячий переполох</p>
<b>Май</b>	<p>1. Развивать у детей координированные движения, умение выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодии.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием стихов.</p> <p>3. Воспитывать положительные эмоции и чувства.</p>	<p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p>	<p>Радуга-горка</p> <p>Майский день</p> <p>Про зеленую лягушку</p> <p>После дождя</p> <p>«Лягушка - путешественница»</p>

**Содержание учебно – тематического плана  
с детьми 3-4 лет (2 младшая группа)**

<b>Месяц</b>	<b>Задачи</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>
<b>Сентябрь</b>	1. Учить выполнять движения в соответствии с текстом, координируя движения рук, ног во время ходьбы. 2. Развивать умение внимательно слушать музыку, различать темпы мелодий и двигаться соответственно с темпом мелодии. 3. Развивать мелкую моторику рук, дыхание.	1 2 3 4	Солнышко и дождик Тучка Тучки по небу гуляют Грибной дождик
<b>Октябрь</b>	1. Продолжать развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом, координируя движения рук, ног во время ходьбы. 2. Активизировать словарный запас детей по теме: «Осень». 3. Продолжать развивать умение двигаться в темп мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание.	5 6 7-8 9	Под грибком Осенние листья Осень в лесу Веселый огород
<b>Ноябрь</b>	1. Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица. 2. Развивать фонематический слух; темп и ритм дыхания. 3. Развивать пространственную ориентировку.	10 11 12 13	Репка Осенние подарки Да свидания, птицы! Холодно!
<b>Декабрь</b>	1. Развивать у детей координированные движения, умение выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодии. 2. Расширять лексический словарь по теме: «Зима», «Новый год». 3. Развивать фонематическое восприятие и слух, пальчиковую моторику.	14 15 16 17	Зима в лесу Дед Мороз спешит на елку Украшаем елочку Наступает Новый год
<b>Январь</b>	1. Продолжать развивать чёткие координированные движения рук и ног в соответствии с текстом, мелкую моторику. 2. Развивать зрительное и слуховое внимание, чувство ритма, фонематический слух, фантазию у детей. 3. Развивать интонационную выразительность речи.	18 19 20 21	Новогодний праздник в лесу Рукавичка Снеговик Кошка и котята
<b>Февраль</b>	1. Продолжать развивать чёткие координированные движения рук и ног в соответствии с текстом, мелкую моторику. 2. Продолжать развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, физиологическое дыхание. 3. Развивать фантазию, воображение, интонационную выразительность речи.	22 23 24 25	Котята и щенок У бабушки в гостях Как снеговик солнце искали Армейская карусель
<b>Март</b>	1. Продолжать развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодий; развивать мелкую моторику рук, дыхание. 2. Развивать у детей умение	26 27 28	Как цыплята солнце будили Новая столовая В гости к нам пришли матрешки

	согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. 3. Укреплять здоровье детей с помощью самомассажа.	29	Весеннее солнышко
<b>Апрель</b>	1. Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица. 2. Расширять лексический словарь по теме «Весна». 3. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодий; развивать мелкую моторику рук, дыхание. 4. Совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух.	30 31 32 33	Весенняя капель Прилетайте, птицы! Весенний ручеек Кораблик
<b>Май</b>	1. Развивать умение опираясь на ритм-схему отстукивать ритмический рисунок. 2. Совершенствовать координированные движения рук и ног; выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодий; развивать мелкую моторику рук, дыхание. 3. Закреплять умение выразительно читать стихотворение.	34 35 36  37 38	Утренние лучи Петушок и его семья Колечко  Бобровый пруд Лягушка путешественница

### **Планируемые результаты освоения программы**

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшения показателей диагностики развития речи;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

### Календарный учебный график на 2024-2025год

<b>Содержание</b>	<b>Возрастная группа</b>
	Группа раннего и младшего дошкольного возраста (2-4 года)
<b>Учебный период</b>	
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе:	01 сентября 2025г. – 31.05.2026
<i>1 полугодие</i>	01.09.2025-30.12.2025
<i>2 полугодие</i>	12.01.2026-31.05.2026
Объем недельной нагрузки, в час, в том числе:	1 ч 00 мин
Сроки проведения мониторинга реализации программы	С 18.12.2025-22.12.2025 I полугодие С 20.05.2026-24.05.2026 II полугодие

### Условия реализации программы

Реализация программы требует наличия логопедического кабинета

- Учебная доска (мольберт), интерактивная доска;
- магнитофон и аудиоматериалы;
- наглядно-демонстрационный материал по темам занятий;
- дидактические игры;
- мольберт – зеркало;
- песок ( кинетический, «живой»);
- музыкальные инструменты;
- индивидуальные зеркала»
- «Уголки речи» в группах;
- родительский уголок «Логокарапуз»;
- технические средства обучения: ПК, проектор, акустическая система, принтер.

### **Методика обследования детей по программе**

- ритмично выполняет движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- правильно выполняет артикуляции звуков;
- правильно использует речевое и физиологическое дыхания;
- выполняет оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
- ориентируется в пространстве, двигается в заданном направлении;
- улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- координирует движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.

### **Методическое обеспечение общеобразовательной программы**

1. М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»;
2. О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»;
3. Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги»;
4. Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковая гимнастика»;
5. Е. Краузе «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика»
6. Аудиодиск Железновой

### **Список литературы для организации образовательного процесса**

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА- ПРЕСС, 1993;
2. Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования.- СПб.: ЛОИРО, 2007;
3. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
4. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007;
5. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
6. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
7. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
8. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
9. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
10. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
11. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
12. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н.
13. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007.

### **Литература, рекомендованная для детей и родителей**

1. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
2. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
3. Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
4. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
5. ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ МИНУТКИ Тематические занятия для дошкольников Авторы-составители: Кныш Вера Анатольевна, Комар Инна Ивановна, Лобан Елена Борисовна, Дудик Юлия Владимировна Алябьева Е.А.
6. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М., 2005 Крупенчук О.И.
7. Логопедические упражнения: артикуляционная гимнастика. СПб., 2004.