

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №28 «КАЛИНКА»**

ПРИНЯТО:

решением педагогического совета
МБДОУ №28 «Калинка»
Протокол от «30»августа 2025г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом от 29.08.2025 № ДС28-11-
157/5 и.о заведующего МБДОУ №28
«Калинка» С.М. Калашникова

Подписано электронной подписью

Сертификат:

00B819FCB7530A28180A11FFD06C84C44E

Владелец:

Калашникова Светлана Михайловна

Действителен: с 31.01.2025 по 26.04.2026

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
ЕСТЕСТВЕННО НАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЗНАЙКА»**

Возраст обучающихся 3-8 лет

Срок реализации программы: 2 года

Количество часов в год: 36

Автор – составитель программы:

Бурага Виктория Дмитриевна,

Бадретдинова Юлия Ралифовна

педагог дополнительного образования

педагог дополнительного образования

Сургут 2025

**Паспорт дополнительной общеобразовательной
программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад №28 «Калинка»**

Полное название дополнительной общеобразовательной программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа естественнонаучной направленности «Знайка»
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Бурага В.Д. Бадретдинова Ю.Р
Год разработки дополнительной общеобразовательной программы	2025г.
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа (в случае ее реализации)	Принята на заседании педагогического совета,. Утверждена и.о.заведующего МБДОУ №28 «Калинка» С.М. Калашникова
Информация о наличии рецензии (в случае, если таковая имеется)	Не имеется
Цель дополнительной общеобразовательной программы	Развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.
Задачи дополнительной общеобразовательной программы	-Формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач. -Развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию. -Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений. -Формировать мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, аналогия). -Увеличить объем внимания, памяти. - Развивать речь. -Создать одинаковые условия для успешной подготовки руки к письму, как для праворуких, так и для леворуких детей.
Информация об уровне дополнительной общеобразовательной программы	Стартовый уровень. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы	Срок реализации программы: 9 месяцев
Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеобразовательной программы	Количество часов в год: 36
Возраст обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе	Возраст обучающихся: от 3 до 8 лет

Пояснительная записка

Программа разработана на основе современных методик и технологий разных авторов: И.А.Подрезова, Е.В.Колесникова, С.А.Калик, С.О.Филлипова, Г.Г.Галкина, Т.И.Дубинина и других, составлена в соответствии с:

Новизна программы заключается в использовании развивающих упражнений и познавательного материала из различных областей знаний.

Актуальность программы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Развитие навыков мелкой моторики важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. У ребенка развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыком письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение

тонких координационных движений руки. Техника письма требует сложной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Развитие мелкой моторики является необходимой частью практически любых систем дошкольного воспитания – как традиционных, так и вновь «открытых». Можно по-разному объяснить, зачем пальцы ребенка должны развиваться и тренироваться, но нет таких педагогов, которые отрицали бы значение работы с рукой. Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму. Вот сколько всего может случиться, если начать... с пальчика! Уникальность и мудрость опыта наших предков передавалась из одного поколения в другое народные потешки: «сорока - белобока», «мальчик – пальчик», «ладушки – ладушки» и т.д. «Ребенок может стать гением еще с колыбели, главное – учить его надо с раннего детства» - утверждают ученые. «Систематические упражнения по тренировке пальцев является мощным средством повышения работоспособности головного мозга» - по мнению М.М. Кольцовой.

Не зря немецкий философ И.Кант назвал руку «выдвинутым наружу головным мозгом».

Какой совершенный инструмент дала нам природа! Потому что, если руки не развивать, их достоинства так и не раскроются. Современному школьнику очень нужны умные руки. Происходит то, что писал А. М. Горький: «... рука учит голову, а затем поумневшая голова учит руки, а умные руки снова и уже сильнее способствуют развитию мозга». Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг нужно тренировать руки. Развитие интеллекта идет параллельно с развитием руки, все более тонких движений пальцев.

В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему.

Работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу, таким образом, будут решаться две задачи: во-первых – общее интеллектуальное развитие, во-вторых – готовность к овладению навыкам письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения. И. М. Сеченов писал: «Движение руки человека наследственно не predeterminedены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой».

Таким образом, формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук играет огромную роль. Поэтому в образовательном процессе дошкольных учреждений возникла необходимость уделять большое внимание умению детей управлять движением рук и быть готовыми для овладения навыками письма в школе.

Программа направлена на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, она обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка, формирование общеинтеллектуальных умений, развитие познавательных способностей,

расширение кругозора, развитие мелкой моторики рук, всестороннее развитие личности ребенка, создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка. Программа способствует развитию мелкой моторики рук и высших корковых функций (память, внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность).

Педагогическая целесообразность:

- Содержание педагогической работы построено на основе понимания, как готовить ребенка к письму, на чем нужно заострить внимание, в необходимости представления, что такое процесс подготовки руки ребенка к письму, как формируется навык письма и какими умениями должен для этого владеть ребенок.
- Акцентирование внимания не только на содержательной стороне материала, но и на способах овладения им, на организации деятельности детей по усвоению материала, что имеет важное значение для развития интеллектуальных способностей. Важным условием полноценного овладения навыком письма является готовность руки как непосредственного орудия графической деятельности к выполнению точных и сложных движений.
- Ориентация педагога на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, обеспечение удовлетворения образовательных потребностей личности ребенка, формирование общеинтеллектуальных умений, развитию познавательных способностей, расширению кругозора, развитию мелкой моторики рук.
- Обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности.

Содержание дополнительного образования в ДОО направлено на создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психико-физического здоровья.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя начальных классов говорят, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания. Многие трудности, с которыми сталкиваются ученики, в значительной мере обусловлены недостаточностью работы на предыдущем, дошкольном этапе.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке

ребенка к обучению письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:

1. Развивать:	2. Сформировать умения:	3. Воспитать:
<ul style="list-style-type: none"> • мелкую моторику пальцев рук путем работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т.д.; • индивидуальные способности креативность, самостоятельность у детей дошкольного возраста посредством организации кружковой работы; • зрительно - моторную координацию; • познавательные процессы: зрительное и слуховое восприятие, пространственное восприятие, память, внимание, логику, аналитическое мышление, творческие способности; • чувство ритма посредством ритмических рисунков; • пространственную ориентировку. 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в пространстве листа, листа в клетку, строки; • умение соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради и т.д.); • навык самоконтроля самооценки выполненной работы; • устойчивую мотивацию к овладению навыками письма, вызывая чувство удовлетворения от работы. 	<ul style="list-style-type: none"> • интерес к занятиям изобразительной и творческой деятельности; • организованность, усидчивость и аккуратность в работе; • трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе; • заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе; • положительное отношение к письму.

Задачи программы

- Формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач.
- Развивать мелкую моторику и зрительно–двигательную координацию.
- Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений.
- Формировать мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, аналогия).
- Увеличить объем внимания, памяти.
- Развивать речь.
- Создать одинаковые условия для успешной подготовки руки к письму, как для праворуких, так и для леворуких детей.

- Сохранение здоровья.
- Тренировать тонкокоординированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.
- Продолжать работать над развитием слухо-зрительно-моторных функций, ориентировки на микроплоскости.
- Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов.
- Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.
- Способствовать развитию психических процессов - внимания, памяти, мышления, воображения.
- Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

Задачи для детей 5-6 лет:	Задачи для детей 6-8 лет:
<p>1. Развитие общей и мелкой моторики, тактильной чувствительности, упражнение в координации движений с речью.</p> <p>2. Формирование нажима руки, совершенствование графических умений и навыков в заданиях на штриховку и рисовании предметов по клеткам.</p> <p>3. Развитие пространственной координации конструктивных навыков, умения выполнять задания по словесной инструкции.</p> <p>4. Развитие зрительно-пространственного восприятия, слуховой памяти, внимания фонематического слуха.</p> <p>5. Расширение знаний и представлений об окружающем мире.</p> <p>6. Воспитание организованности, усидчивости и аккуратности в работе.</p>	<p>1. Тренировка тонкокоординированных движений руки, мелкой мускулатуры пальцев.</p> <p>2. Развитие слухо-зрительно-моторных функций, ориентировки на микроплоскости.</p> <p>3. Совершенствование графических умений и навыков в заданиях разных видов.</p> <p>4. Формирование умения соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.</p> <p>5. Развитие психических процессов - внимания, памяти, мышления, воображения.</p> <p>6. Формирование навыка самоконтроля и самооценки выполненной работы.</p> <p>7. Воспитание трудолюбия, старательности и добросовестного отношения к работе.</p>

Принципы построения программы:

1. Принцип **деятельностного** подхода. Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей (по С.Л.Рубинштейну).
2. Принцип **индивидуализации и дифференциации** используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.
3. Принцип **активного привлечения ближайшего социального окружения** к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.
4. Принцип **психологической комфортности**. Занятия должны приносить детям радость, а

личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что дополнительная образовательная программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в дошкольном образовательном учреждении, и предусматривает работу кружка по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что подготовка детей к обучению в школе в настоящее время является одной из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Формы и методы работы

- Дидактические игры и игровые упражнения.
- Занимательные задания и игры-соревнования.
- Творческая деятельность.
 - наглядный метод обучения и метод практических действий.
 - ориентировочно-исследовательская деятельность.
 - методы проблемно-поискового характера.
 - моделирование и кодирование информации

Условия реализации Программы.

1. Систематическое проведение занятий.
2. Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
4. Сотрудничество педагога с семьей.

Сроки реализации программы «Готовим руку к письму» -2 года.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 5– 7 лет.

По количеству детей - фронтальная.

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю с сентября по май, длительность занятий для детей 5-6 лет – 25 минут, 6-7 лет – 30 минут.

Занятия предполагают **практическую часть.**

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

<p>Воспитанник будет знать:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру); ▪ гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради); ▪ правила работы с тетрадью.
<p>Воспитанник будет уметь:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ правильно сидеть за столом во время письма; ▪ правильно располагать рабочую тетрадь; ▪ правильно держать карандаш и ручку; ▪ проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые); ▪ проводить линии в разных направлениях; ▪ обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги; ▪ ориентироваться на листе бумаги в клетку и в линейку; ▪ ориентироваться на плоскости и решать логические задачи.
<p>Воспитанник сможет решать следующие жизненно-практические задачи через:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие коммуникативности; ▪ Развитие мелкой моторики, глазомера, координации рук; ▪ Развитие наблюдательности; ▪ Развитие элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий; ▪ Развитие инициативности и самостоятельности.
<p>Воспитанник способен проявлять:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Усидчивость при выполнении работ; ▪ Эмоциональную отзывчивость; ▪ Доброжелательность.

Развитие мелкой моторики и подготовка руки ребенка к письму способствует лучшему освоению образовательной программы и формированию следующих интегративных качеств ребенка:

- ✓ у ребенка сформированы основные физические качества и потребности в двигательной активности;
- ✓ самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
- ✓ интересуется новым, неизвестным в окружающем мире;
- ✓ способен самостоятельно действовать;

- ✓ в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- ✓ принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
- ✓ способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- ✓✓ может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач;
- ✓ умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- ✓ у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ГОТОВИМ РУКУ К ПИСЬМУ»

Формами подведения итогов являются: промежуточная и итоговая диагностики.

Для отслеживания успешности овладения учащимися содержанием программы используется педагогическое наблюдение и педагогический анализ результатов активности обучающихся на занятиях, выполняемых ими заданий.

Основная задача диагностики – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка.

№	Ф.И. ребенка	Развитие мелкой моторики рук	Ориентирование в пространстве	Развитие графических навыков			Вырезание ножницами
				Копирование образца	Штриховка	Графический диктант	
1							
2							

Диагностика готовности руки к овладению письмом проводится с использованием:

- методики Е.В. Колесниковой из книги «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-8 лет» Москва, 2009г.,
- графических диктантов Д.Б. Эльконина,
- монометрического теста «Вырезание круга»

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ:

1. Развитие мелкой моторики

- Упражнения «Кольцо», «Зайчик» - пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу),
- «Сделай бусы» нанизывание мелких и крупных бусен (оценивается быстрота, создание рисунка);
- Завязывание шнурков разной величины
- Застегивание пуговиц (5шт) разного размера

2. Ориентировка в пространстве

- Продолжить узор по клеточкам
- Д/И «Найди, где спрятано?»

3. Срисовывание образца

- задания на листе бумаги в клетку, в линейку
- дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение)

4. Штриховка

- выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм.

Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

5. Графический диктант.

- графический диктант по словесной инструкции

6. Вырезание ножницами.

- Вырезание силуэта предмета

- Тест Н.Н. Озерецкого «Вырезание круга» (На карточке изображен толстой линией круг диаметром 30 мм, разделенный на 8 секторов. Вокруг него имеются 3 больших и 3 маленьких по диаметру круга, изображенные тонкой линией на расстоянии 1 мм друг от друга. Вырезается основной круг. Работа должна быть выполнена за 1 минуту. Допускается отклонений не более 2-х раз.)

Критерии оценки деятельности ребенка:

За каждое правильное задание ставится **5 баллов**.

Высокий уровень - задания выполнены без ошибок и самостоятельно. Сумма баллов по заданиям – 50-60 баллов.

Средний уровень - есть 2- 4 ошибки, ребенок использует направляющую и стимулирующую помощь, сумма баллов от 26 до 49 балла.

Низкий уровень - задание не выполнено, сумма баллов от 15 до 25 баллов.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
«Готовим руку к письму»
1 год обучения (с детьми 5-6 лет)**

Неделя	Программное содержание	Количество часов
<i>октябрь</i>		
1	1.Пальчиковая гимнастика «За ягодами». 2.Самомассаж карандашами. 3. Обводка по точкам «Вишенки». 4. Игра «Выложи ягодки» (пуговицы). 5. Дорисуй узор. (ваза). Закрашивание	1
2	1.Пальчиковая гимнастика «Урожай». 2.Самомассаж карандашами. 3. Обводка по точкам «Овощи». 4. Игра «Чудесный мешочек» (определение овощей с закрытыми глазами). 5. Дорисуй узор (морковка). Штриховка	1
3	1.Пальчиковая гимнастика «Яблонька» 2. Игра «Выложи дерево» (пуговицы). 3. Обводка по точкам «Деревья». Закрашивание 4. Дорисуй узор до конца строки (ёлки)	1
4	1.Пальчиковая гимнастика «Весёлые утята» 2. Игра «Покормим птиц» (скручивание салфеток). 3. Обводка по точкам «Уточка». 4. Игра «Разрезные картинки» - домашние птицы. 5. Штриховка рисунка уточки	1
<i>ноябрь</i>		
1	1.Пальчиковая гимнастика «Не плачь, куколка моя». 2. Обводка по точкам «Одежда». 3.Трафареты «Одежда» - штриховка. 4.Шнуровка «Платье». 5. Продолжи рисовать узор. (Бусы)	1
2	1.Пальчиковая гимнастика «Про кошку». 2.Трафареты «Домашние животные» - штриховка 3. Обводка по точкам «Кошка». 4. Игра «Чудесный мешочек» (на ощупь найти определённое животное). 5. Нарисуй такую же картинку. (Домик)	1
3	1.Пальчиковая гимнастика «Игрушки». 2. Игра с семенами (выложить по контуру пирамидку, мяч). 3. Обводка по точкам «Игрушки». 4.Рисование прямых и наклонных линий. 5. Дорисуй узор.	1
4	1.Пальчиковая гимнастика «Весёлые утята». 2. Игра «Покормим птиц» (скручивание шариков из салфеток). 3. Обводка по точкам «Уточка». 4. Игра «Разрезные картинки» - домашние птицы. 5. Дорисуй узор.	1
<i>Декабрь</i>		

1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Кормушка». 2. Игра «Выложи кормушку» (счётные палочки). 3. Обводка по точкам «Птицы». Штриховка в одном направлении. 4. Игра «Покормим птиц» (рассортировать фасоль и зерно). 5. Раскрась орнамент по образцу. 	1
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Профессии». 2. Игра с палочками «Инструменты». 3. Обводка по точкам «Инструменты». Штриховка. 4. Самомассаж карандашами. 5. Повтори ломанную прямую. 	1
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «На ёлке». 2. Бусы для ёлочки (рисование в строчку) 3. Обводка по точкам «Дед Мороз». 4. Шнуровка «Ёлочка». 5. Дорисуй узор (заборчик). 	1
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Балалайка и дудочка». 2. Игра с палочками «Инструменты». 3. Трафареты «Музыкальные инструменты»(штриховка) 4. Разрезная картинка (барабан) 5. Дорисуй узор. (горизонтальные и вертикальные линии) 	1
Январь		
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Снежный кролик». 2. Обводка по точкам «Снежинки». 3. Игра «Выложи Снеговика» (пуговицы). 4. Рисование «Снег идёт» (пальчиками). 5. Дорисуй узор(рисование квадратов) 	1
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Семья». 2. Игра «Лицо человека» (фасоль). 3. Обводка по точкам «Человечек». 4. Самомассаж карандашами. 5. Дорисуй узор (рисуем прямоугольники) 	1
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Мебель». 2. Игра «Выложи стол, стул, шкаф» (палочки). 3. Обводка по точкам «Мебель». Прописывание цифры 1. 4. Разрезные картинки «Мебель». 5. Дорисуй узор 	1
Февраль		
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Профессии». 2. Разрезные картинки «Профессии». 3. Обводка по точкам «Инструменты». 4. Прописывание цифры 2 5. Дорисуй узор. 	1
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «В гости». 2. Игра «Выложи домики» (палочки). 3. Обводка по точкам «Домик». Прописывание цифры 3. 4. Разрезные картинки «Улица». 5. Дорисуй узор. 	1
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Пограничник». 2. Игра «Выложи танк» (счётные палочки). 3. Обводка по точкам «Танк». Цифра 4 прописывание. 4. Обрывная аппликация «Пушка». 5. Дорисуй узор. 	1

4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Мороз». 2. Игра «Выложи снежинку» (счётные палочки). 3. Обводка по точкам «Снеговик». Цифра 5. 4. Шнуровка «Завяжем шапочку». 5. Дорисуй узор. 	1
Март		
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Поможем маме» 2. Выкладывание по контуру фасоль "Цветок для мамы". 3. Обводка по точкам «Солнышко». 4. Разрезные картинки «Цветы». 5. Дорисуй узор. Цифра 5. 	1
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Шалун». 2. Игра «Поможем маме» (рассортировать горох и фасоль). 3. Обводка по точкам «Продукты». 4. Разрезные картинки «Продукты» (5-7 частей) 5. Дорисуй узор. 	1
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Моем посуду». 2. Обводка по точкам «Посуда». Цифра 6 по точкам 3. Графический диктант «Посуда». 4. Игра «Чудесный мешочек» (посуда). 5. Дорисуй узор. 	1
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Весна». 2. Игра с палочками. Выкладывание узора по замыслу. 3. Обводка по точкам «Зонтик», «Цифра 7» 4. Игры с камешками – выложить по контуру тучку. 5. Дорисуй узор. 	1
Апрель		
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Смешные человечки». 2. Разгладь платочек. (работа с фольгой) 3. Обводка по точкам «Лицо человека». 4. Игры «Человек в движении» счётные палочки. 5. Дорисуй узор. 	1
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Пилот». 2. Разрезные картинки «Космос» 3. Обводка по точкам «Ракета», «Цифра 8 4. Игры с камешками – выложить ракету (фасоль). 5. Дорисуй узор. 	1
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Птичек стая». 2. Обводка по точкам «Птицы улетели». 3. Разрезные картинки «Перелётные птицы». 4. Игра «Выложи птиц» (фасоль). 5. Дорисуй узор. 	1
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Весенние деньки». 2. Штриховка «Дождик». 3. Обводка по точкам «Трава». Цифра 9 4. Игра со счётными палочками (фигура по выбору детей) 5. Дорисуй узор. 	1
Май		
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Солдаты». 2. Обводка по точкам «Танк». 3. Игра «Выложи цветок» (пуговицы) 4. Упражнение «Посчитай пульки» 5. Дорисуй узор. 	1

2	1. Пальчиковая гимнастика «Рыбка». 2. Прописывание знаков +, -, =. 3. Обводка по точкам «Рыбки». 4. Трафареты «Рыбки» - штриховка. 5. Дорисуй узор.	1
3	1. Пальчиковая гимнастика «Паучок». 2. Шнуровка «Бабочка». 3. Обводка по точкам «Насекомые». 4. Упражнение «Горошки» (большим и указательными пальцами брать горошины одну за другой и удерживать их в руке, набрав целую горсть). 5. Дорисуй узор.	1
4	1. Пальчиковая гимнастика «Алые цветки». 2. Обводка по точкам «Цветы». 3. Игра «Выложи цветок» (пуговицы). 4. Разрезные картинки «Цветы». 5. Дорисуй узор до конца строки	1
Итого:		36

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

«Знайка»

2 год обучения (с детьми 6-8 лет)

Неделя	Программное содержание	Количество часов
октябрь		
1	1. Пальчиковая гимнастика: "Корзинка", "За грибами" 2. Фигурки из палочек (выложить гриб и пенёк). 3. Игра с перловкой (грибы). 4. Ласковая игра для пальчиков "Чудесный мешочек, найти грибок среди других предметов". 5. Работа в тетради. Рисунок по образцу из лёгких геом. фигур. 6. Дорисуй узор.	1
2	1. Пальчиковая гимнастика: "Засолка капусты" 2. Фигурки из палочек (машина везёт урожай с полей). 3. Игра с красной фасолью (выложить свеклу). 4. Игра с теннисным мячиком, удерживание между пальцами. 5. Работа в тетради. Графический диктант «Черепашка» 6. Дорисуй узор.	1
3	1. Пальчиковая гимнастика: "Игрушки". 2. Игра с фасолью (выложить по контуру). 3. Раскраска – игрушки. 4. Работа в тетради. Графический диктант – машинка. 5. Упражнение на предупреждение зрительного переутомления. 6. Дорисуй узор.	1
4	1. Пальчиковая гимнастика: "Домашние птицы". 2. Игра с рисом (выложить по контуру цыплёнка). 3. Самомассаж гранёными карандашами. 4. Работа в тетради. Графический диктант – птица. 5. Упражнение для глаз «Большие и маленькие круги». 6. Дорисуй узор.	1

Ноябрь

1	<ol style="list-style-type: none">1. Пальчиковая гимнастика: "Дружба".2. "Фигурки из палочек" (качели).3. Игра с горохом или бобами (выложить игрушку, кольцо, кубик).4. Работа в тетради . Рисуем наклонные линии. Прописываем цифру 1.5. Гимнастика для глаз «Зайка»6. Дорисуй узор.	1
2	<ol style="list-style-type: none">1. Пальчиковая гимнастика: "Мы писали".2. "Фигурки из палочек" (тетрадь карандаш).3. Игра с горохом или бобами (выложить цифру 2).4. Работа в тетради Рисование прямых и наклонных линий5.Офтальмодренаж «Ладошки»6. Дорисуй узор.	1
3	<ol style="list-style-type: none">1. Пальчиковая гимнастика: "Осень».2. Фигурки из палочек (грабли).3. Работа в тетради. Прописываем цифру 2.Графический диктант «Гриб»4. Самомассаж с гранёным карандашом.5. Глазодвигательная гимнастика6. Дорисуй узор.	1
4	<ol style="list-style-type: none">1. Пальчиковая гимнастика: "Наш лужок", «Ёжик».2. Фигурки из палочек (ёжик).3. Работа в тетради. Приписываем цифру 3.Графический диктант «Листик осинный»4. Самомассаж с шариками.5. Дорисуй узор.	1

Декабрь

1	<ol style="list-style-type: none">1. Пальчиковая гимнастика: "Голуби", «Воробьи».2. Работа в тетради. Рисование квадрата на 2 клетки. Упражнение соедини по точкам птицу и закрась её3.Офтальмодренаж «Жмурки»4. Выкладывание по контуру. (Работа с фасолью)5. Дорисуй узор.	1
2	<ol style="list-style-type: none">1. Пальчиковая гимнастика: «Маляры – дом на горке».2. Работа в тетради Прописываем цифру 4.3.Упражнение для глаз «Уголки»4.Самомассаж мячиком5. Дорисуй узор не выходя за края.	1
3	<ol style="list-style-type: none">1. Пальчиковая гимнастика: "Праздник" "Ёлочка".2. Фигурки из палочек (Ёлочка).3. Работа в тетради. Рисование треугольников4. Мозаика из ёлочных и сосновых иголок.5. Дорисуй картинку.	1
4	<ol style="list-style-type: none">1. Пальчиковая гимнастика: "Гармошка".2. Фигурки из палочек (балалайка).3. Работа в тетради. Прописывание знаков +,-,=.4.глазодвигательная динамическая пауза.5. Графический диктант «Ключик»6. Дорисуй картинку.	1

Январь

2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика: "Снежный ком", «Снеговик». 2. Фигурки из палочек (санки). 3. Работа в тетради. Прописывание цифры 5. Упражнение «Соедини по точкам» 4. Зрительный диктант «Снежинка» 5. Графический диктант «Ключик» 6. Дорисуй картинку. 	1
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение для рук «Клубочек с сюрпризом» 2. Фигурки из палочек (рожица, очки). 3. Работа в тетради. Прописывание цифры 6. Рисуем заборчик. 4. Упражнение для глаз «Уголки». 5. Работа с манкой (кончиком пальцев нарисовать весёлого человека) 6. Дорисуй картинку. 	1
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика: "Стол- стул". 2. Фигурки из палочек (мебель). 3. Работа в тетради. Прописывание знаков +,-,= и цифры 7. 4 Работа с рисом и горохом – рассортировать. 5. Графический диктант «Дом» 6. Дорисуй картинку. 	1

Февраль

1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика: "Гости", "Почтовый ящик» 2. Фигурки из палочек (конверт). 3. Работа в тетради. Рисуем бордюр. Прописывание цифры 8 4 Работа с рисом и горохом – рассортировать. 5. Графический диктант «Собачка» 6. Дорисуй картинку. 	1
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика: «Где ладошка», «Колодец» 2. Фигурки из палочек (башня дом). 3. Работа в тетради. Штриховка в заданном направлении. Прописывание цифры 7 и 8. 4 Работа с камушками (дорога и машины).. 5. Графический диктант «Цифра 1» 6. Дорисуй картинку. 	1
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика: "Солдаты", "Бойцы- молодцы» 2. Фигурки из палочек (танк, самолёт). 3. Работа в тетради. Упражнение соедини по точкам военную технику и закрась её 4 Работа с рисом (салют на синем картоне). 5. Графический диктант «Кораблик» 6. Дорисуй картинку. 	1
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика: "Солдаты", "Бойцы- молодцы» 2. Фигурки из палочек (танк, самолёт). 3. Работа в тетради. Упражнение соедини по точкам военную технику и закрась её 4 Работа с рисом (салют на синем картоне). 5. Графический диктант «Кораблик» 6. Дорисуй картинку. 	1

Март

1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика: "Мамочка, тюльпан». 2. Фигурки из палочек (цветок для мамы) 3. Работа в тетради. Рисуем геометрические фигуры. 4 Упражнение для глаз «Зигзаги» 5. Графический диктант «Конфетка» 6. Дорисуй картинку. 	1
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение для пальчиков «Выгладим платочек» работа с фольгой 2. Работа с горохом и рисом – рассортировать. 3. Работа в тетради. Прописывание цифры 9. 	1

	4 Упражнение для глаз «Далеко - близко» 5. Графический диктант «Змейка» 6. Дорисуй узор и раскрась не выходя за контур.	
3	1. Пальчиковая гимнастика «Шалун», «Мы посуду мыли мыли» 2. Фигурки из палочек (конфетки, кастрюлька, коробка) 3. Работа в тетради. Рисуем большие и маленькие овалы (в одну и две клетки). 4 Офтальмодреннаж «Жмурки» 5. Графический диктант «Дом» 6. Дорисуй узор	1
4	1. Пальчиковая гимнастика "Весенний дождик". 2. Работа с крупой (рис).Выкладывание капель на тёмном фоне 3. Работа в тетради. Прописываем цифру 10. Рисуем прямые и наклонные линии 4 Глазодвигательная гимнастика 5. Графический диктант «Зонтик» 6. Дорисуй узор	1
Май		
1	1. Пальчиковая гимнастика "Салют", "Солдаты". 2. Работа с крупой «Посчитай пульки» (мешочек с фасолью). 3. Работа в тетради. Прописываем цифр1 - 3. Рисуем волнистые длинные и короткие линии. 4 Упражнение на снятие напряжения. 5. Графический диктант «Танк» 6. Дорисуй узор	1
2	1. Пальчиковая гимнастика «Рыбки» 2. Фигурки из палочек (ракушки рыбки) 3. Работа в тетради. Прописываем цифр 4 - 6. Рисуем бордюр. 4 Ниткография (волны). 5. Графический диктант «Рыбка» 6. Штриховка	1
3	1. Пальчиковая гимнастика «Божьи коровки», «Осы» 2. Фигурки из палочек (бабочка, жук). 3. Работа в тетради. Прописываем цифр 7-9. Рисуем бордюр. 4 Самомассаж пальцев орехом. 5. Обвести рисунок по точкам (комар). 6. Штриховка	1
4	1. Пальчиковая гимнастика «Цветки, мак, хризантемы» 2. Фигурки из палочек (кактус, ваза). 3. Работа в тетради. Прописываем цифр 10. Рисуем прямые и наклонные линии. 4 Самомассаж пальцев орехом. 5. Обвести рисунок по точкам (тюльпан) 6. Штриховка	1
Итого :		36

Программа включает в себя следующие разделы:

- *пальчиковая гимнастика*
- *графические упражнения*
- *графический диктант (работа в тетрадях в клетку и линию)*
- *игры и действия с предметами*
- *рисование, раскрашивание*
- *работа с бумагой, оригами*
- *приемы самомассажа*

Раздел “Пальчиковая гимнастика”

Дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

Пальчиковая гимнастика – это специально разработанные упражнения для тренировки пальцев и укрепления мышц руки.

В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание. Игры и упражнения на развитие общей моторики – формируют зрительно-моторную координацию.

Раздел “Графические упражнения”

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму.

Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

- Штриховать только в заданном направлении.
- Не выходить за контуры фигуры.
- Соблюдать параллельность линий.
- Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Раздел «Графический диктант»

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

В последующем задания усложнятся, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры и они

свободно воспринимают слуховые задания.

Раздел “Игры и действия с предметами”

Для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить ребенка перекачивать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш. Можно предложить детям выкладывать буквы, силуэты различных предметов из мелких предметов: семян, пуговиц, веточек и т.д. Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых.

Раздел “Рисование, раскрашивание”

Дети учатся раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. Раскрашивание, как один из самых легких видов деятельности, вводится в значительной степени ради усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Вместе с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Ребенок, выполняя работу по раскрашиванию, в отличие от работы, связанной с написанием букв, не чувствует усталости, он делает это с удовольствием, свободно, хотя его рука проделывает те же манипуляции, что и при письме. Поскольку эта работа не затрудняет ребенка, он может сосредоточиться на основной задаче - выполнении гигиенических правил письма.

Рисование различными материалами (ручкой, простым карандашом, цветными карандашами, мелом) требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета. Это тоже способствует развитию ручной умелости.

Раздел «Игровой самомассаж».

Главная ценность массажа заключается в том, что он, прежде всего, влияет на нервную систему дошкольника, помогает ребенку снять общую усталость, помогает всем органам и системам работать бесперебойно и эффективно. Все упражнения должны выполняться на фоне позитивных ответных реакций ребенка. Самомассаж выполняется в течение 5 - 10 минут. Используется от 3 до 5 упражнений, между которыми необходимо проводить расслабление мышц рук. Каждое упражнение выполняется 8 раз: по 4 раза для правой и левой рук. Все массажные движения выполняются по направлению к лимфатическим узлам: от кончиков пальцев к запястью и от кисти к локтю. После каждого упражнения следует делать расслабляющие поглаживания или встряхивание рук.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

Практические задания разработаны с учетом таких факторов, как:

- возраст, опыт детей, вид деятельности;
- сочетание наглядного материала, словесного комментария педагога и действий детей;
- соблюдение темпа и периодичности деятельности;
- сохранение положительного эмоционального настроения детей, активизация любознательности;
- постепенное усложнение заданий.

Поскольку развитие ручной умелости предполагает определённую степень зрелости мозговых структур, заставлять ребёнка заниматься «через силу» неэффективно. Нужно начать с того уровня упражнений, который будет получаться и доставлять удовольствие.

- ✚ Выполнение упражнений должно быть регулярным.
- ✚ Время выполнений не может быть долгим, так как внимание и интерес ребёнка быстро иссякают.
- ✚ Нужно соблюдать комфортный для ребёнка темп выполнения.
- ✚ Очень важны участие и ободряющее поведение взрослого.
- ✚ Ребёнку всегда предлагается инструкция, то есть краткое и чёткое озвучивание этапов выполнения задания.
- ✚ Повторение инструкции, а также проговаривание действий в процессе выполнения облегчает работу.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Основная форма организации	<ul style="list-style-type: none">• фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися;• индивидуальная работа.
Методы обучения	<ul style="list-style-type: none">• наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный);• словесный;• практический.
Приемы обучения	<ul style="list-style-type: none">• игры;• упражнения;• работа по образцу;• практические задания;• решение проблемных ситуаций;• демонстрация иллюстраций;• беседа, рассказ.
Методическое и дидактическое обеспечение программы	<ul style="list-style-type: none">• конспекты занятий;• картотека пальчиковых игр, самомассажа, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам;• тематические иллюстрации;• таблицы, эскизы, схемы, алгоритмы, дидактические карточки, фотографии;• прописи, печатные листы с заданиями;• мультимедийные материалы.
Материальное обеспечение программы	<ul style="list-style-type: none">• простой карандаш• ручка• цветные карандаши• альбом• тетрадь в клетку, в косую линейку• трафареты• шаблоны для обведения, вырезания• счетные палочки• «Сухие» бассейны с разными наполнителями (гречка, фасоль, грецкие орехи)• природные материалы• бусы, пуговицы• салфетки• массажные мячи
Виды контроля	<ul style="list-style-type: none">• промежуточный;• итоговый.
Формы контроля	<ul style="list-style-type: none">• педагогическое наблюдение;• педагогический анализ результатов активности обучающихся на занятиях, выполняемых ими заданий.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Афонькин С.Ю. Игрушка из бумаги. СПб.: Регата, Издательский дом «Литера», 2000. – 192с.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Фким», 1996. 207 с.
3. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет: Практическое пособие для педагогов и родителей. - М.: АРКТИ. 2006.88с.
4. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2001.
5. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: «Академия Холдинг», 2002. 200с.
6. Горбатова Е.В. Графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста. В 2-х тетрадях. Тетрадь 1. Послушные линии. / Е.В.Горбатова – 4-е изд. – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2008. – 36 с.
7. Граб Л.М. Развиваем графические навыки. Рабочая тетрадь для детей с ОНР, Приложение к пособию", 2010 "Развиваем графические навыки.
8. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: «Сфера», 1999. 107 с.
9. Грушина Л. В. - Мастерилка. Я дарю подарки-2008
10. Грушина Л. В. - Мастерилка. Я устраиваю праздник – 2009
11. Жукова Н. С. Преодоление недоразвития речи у детей. — М., 2002.320с.
12. Жукова Н.С. Пропись №1, №2, №3
13. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет: Пособие для логопеда: В 2-х ч. Ч.1: Формирование зрительно-предметногогнозиса и зрительно-моторной координации. – М.: Владос, 2003. 183 с.
14. Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет/Сост. Т.В.Калинина и др. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 151 с.
15. Калмыкова Л.М. Здравствуй, пальчик! Как живешь?: картотека тематических пальчиковых игр / сост. Л.Н. Калмыкова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 247 с.
16. Кузнецова О.С., Мудрак Т. С., Мастерилка. Я строю бумажный город, 2009
17. Лыкова И. А., Мастерилка. Я будущий скульптор, 2008
18. Лыкова И. А., Мастерилка. Я вырезаю из бумаги, 2008
19. Лыкова И. А., Мастерилка. Я собираю гербарий, 2008
20. Лыкова И. А., Мастерилка. Я делаю аппликации, 2008
21. Лыкова И. А., Мастерилка. Я леплю из пластилина, 2009
22. Лыкова И. А., Мастерилка. Я создаю поделки, 2008
23. Майорова Ю.А.Поделки из соленого теста и пластилина. Серия «Идеи для творчества»/ сост.Ю.А.Майорова.- Нижний Новгород, «Доброе слово», 2011
24. Мусиенко С.И. Оригами в детском саду: пособие для воспитателей дет. сада/ Светлана Мусиенко, Галина Бутылкина. – М.: Обруч, 2010. – 96 с.
25. Парамонова Л. А., Мастерилка. Я учусь изобретать, 2008
26. Проснякова Татьяна, Забавные фигурки. Модульное оригами, 2010

27. Сталл К., Мастерилка. Я украшаю дом, 2009
28. Сталл К., Мастерилка. Я встречаю новый год, 2009
29. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006.
30. Уотт Фиона – Энциклопедия юного художника, М.: «Робинс», 2010
31. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками, развиваем речь. –СПб., 1997

Игровой самомассаж.

Самомассаж выполняется в течение 5 - 10 минут. Используется от 3 до 5 упражнений, между которыми необходимо проводить расслабление мышц рук. Каждое упражнение выполняется 8 раз: по 4 раза для правой и левой рук.

Все массажные движения выполняются по направлению к лимфатическим узлам: от кончиков пальцев к запястью и от кисти к локтю. После каждого упражнения следует делать расслабляющие поглаживания или встряхивание рук.

Растирание ладони.

- **«Ручки греем»** - упражнение выполняется по внешней стороне ладони.
Очень холодно зимой, Мерзнут ручки - ой, ой, ой!

Надо ручки нам погреть,
Посильнее растереть.

- **«Добываем огонь»** - энергично растираем ладони друг о друга, чтоб стал горячо.
Мы как древние индейцы Добываем огонек:

Сильно палочку покрутим -
И огонь себе добудем.

- **«Стряпаем»** - имитируем скатывание колобка, по 4 раза влево и вправо.
Мы постряпаем ватрушки, Будем сильно тесто мять.

Колобочков накатаем,
Будем маме помогать.

Растирание пальцев.

- **«Точилка»** - сжав одну руку в кулачок, вставляем в него поочередно по одному пальцу другой руки и прокручиваем влево - вправо каждый пальчик по 2 раза.

Мы точили карандаш,
Мы вертели карандаш.
Мы точилку раскрутили, острый кончик получили.

- **«Точим ножи»** - активное растирание раздвинутых пальцев, движения рук вверх - вниз.
Ножик должен острым быть. Чтобы чистил нам морковку
Будем мы его точить, и картошку на готовку.

- **«Пила»** - ребром ладони одной руки «пилим» по ладони, предплечью другой руки.
Пилим, пилим мы бревно - Очень толстое оно.

Растирание предплечья

- **«Надеваем браслеты»** - одной рукой изображаем «надетый браслет» (все пальцы плотно прилегают к предплечью), круговыми движениями от кист к локтю двигаем «браслет», прокручивая его влево - вправо, - выполняем по 2 раза на каждой руке.

Мы браслеты надеваем,
Крутим, крутим, продвигаем.

- **«Пружинка»** - спиралевидное растирание ладонью (кулачком, ребром) одной руки по предплечью другой.

Мы пружинку нарисуем длинную и крепкую.
Мы сперва ее растянем, а затем обратно стянем.

- **«Гуси»** - пощипывание руки вдоль предплечья от кисти к локтю.
Вышли гуси на луга, щиплют травку: - Га – га - га!

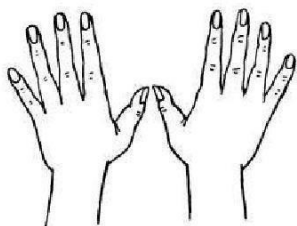
ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Пальчиковая гимнастика

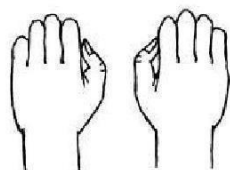
ФОНАРИКИ

Вариант 1.

Исходное положение. Расположить ладони перед собой, выпрямив и раздвинув пальцы. Сжимать и разжимать пальцы на обеих руках одновременно, сопровождая движения соответствующими фразами.



Фонарики зажглись!
(пальцы выпрямить)



Фонарики погасли!
(пальцы сжать)

Упражнение выполнять несколько раз.

Вариант 2 (усложнённый).

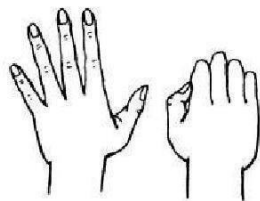
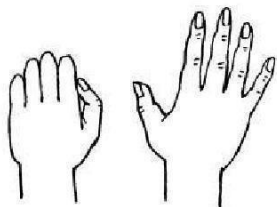
Поочерёдно сжимать и разжимать пальцы рук на счёт «раз—два».

На «раз»: пальцы правой руки выпрямлены, пальцы левой руки сжаты.

На «два»: пальцы левой руки выпрямлены, пальцы правой руки сжаты.

Выполнять упражнение сначала медленно, затем ускорить темп. Упражнение можно выполнять сначала на счёт, а потом — сопровождая движения ритмично проговариваемыми строчками:

Мы фонарики зажжём,
А потом гулять пойдём!
Вот фонарики сияют,
Нам дорогу освещают!



ЗАГОТАВЛИВАЕМ КАПУСТУ

Руками имитируем соответствующие действия:

- Мы капусту рубим! (2 р.) — прямыми, напряжёнными ладонями имитируем движения топора: вверх—вниз.
- Мы капусту режем! (2 р.) — энергичные движения прямыми ладонями вперёд—назад.
- Мы капусту солим! (2 р.) — пальцы собраны «щепотью», «солим капусту».
- Мы капусту жмём! (2 р.) — энергично сжимаем пальцы в кулаки то одновременно на двух руках, то поочерёдно.
- Мы морковку трём! (2 р.) — пальцы одной руки сжаты в кулак и совершают ритмичные движения вверх—вниз по ладони другой руки. Затем меняем руки.

МОЕМ РУКИ

1. «Моем руки»: ритмично потирать ладонки, имитируя мытьё рук.

Ах, вода, вода, вода!
Будем чистыми всегда!

2. «Стряхиваем водичку с рук»: пальцы сжать в кулачок, затем с силой выпрямить пальчики, как бы стряхивая водичку.

Брызги — вправо, брызги — влево!
Мокрым стало наше тело!

3. «Вытираем руки»: энергичные движения имитируют поочерёдное вытирание каждой руки полотенцем.

Полотенчиком пушистым
Вытрем ручки очень быстро.

МЕСИМ ТЕСТО

Руками имитируем процесс вымешивания теста.

- Тесто мнём, мнём, мнём! — очень энергично сжимаем и разжимаем руки в кулачки (одновременно и поочередно).
- Тесто жмём, жмём, жмём!
- Пироги мы испечём! — руками совершаем движения, как будто лепим снежки.

ПЕЧЁМ БЛИНЫ

Вариант 1.

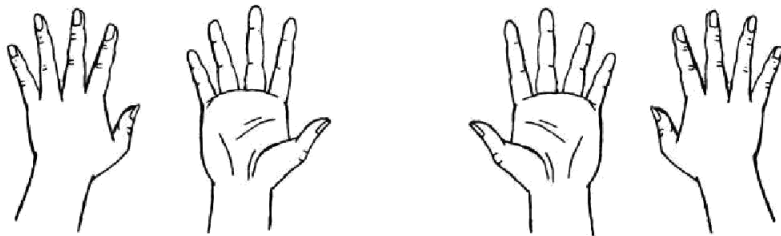
Поочередно касаться поверхности стола тыльной стороной кисти руки и ладонью.

Мама нам печёт блины,
Очень вкусные они.
Встали мы сегодня рано
И едим их со сметаной.

Вариант 2.

а) левая рука касается стола ладонью, правая рука — тыльной стороной;
б) смена позиции. Теперь левая рука касается стола тыльной стороной, правая рука касается стола ладонью.

Упражнение можно выполнять на счёт «раз—два» или сопровождая движения стихами (см. вариант 1).



ФЛАЖКИ

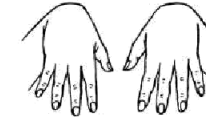
Вариант 1.

Исходное положение. Расположить ладони перед собой.

Одновременно опускать и поднимать ладони, сопровождая движения стихами. Если ребёнок легко выполняет это упражнение, можно предложить опускать и поднимать ладони, не сгибая пальцы.



Я в руках флажки держу
И ребятам всем машу!



Вариант 2 (усложнённый).

Поочередно менять положение рук на счёт: «раз—два».

«Раз»: левая рука — выпрямлена, поднята вверх, правая рука — опущена вниз.

«Два»: левая рука — опущена вниз, правая рука — поднята вверх.

ШАРИК

Исходное положение. Пальчики обеих рук собраны «щепотью» и соприкасаются кончиками.

«Надуваем шарик»: придать пальцам такое положение, какое бывает, когда руки держат мячик или шарик.

«Шарик лопнул»: пальцы возвращаются в исходное положение.

Я надул упругий шарик,
Укусил его комарик.
Лопнул шарик — не беда,
Новый шар надую я.



ЁЖИК

Исходное положение. Поставить ладони под углом друг к другу. Расположить пальцы одной руки между пальцами другой. Шевелить прямыми пальчиками.

Маленький колючий ёж.
До чего же он хорош!



ДЕРЕВЬЯ

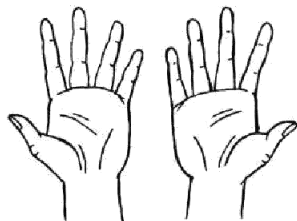
Исходное положение. Расположить кисти рук перед собой, ладонями к себе. Пальцы разведены в стороны и напряжены. После выполнения упражнения встряхнуть кисти рук.

В поле дерево стоит,
Ветер ветки шевелит.

(Покачивать руками из стороны в сторону.)

Дует ветер нам в лицо,
Закачалось деревцо!

(Покачивать руками вниз—вверх, не сгибая пальцы.)



КОРНИ

Вариант 1.

Исходное положение. Ладони опущены вниз. Пальцы разведены в стороны и напряжены. Удерживать руки в таком положении на счёт до пяти—десяти. После упражнения расслабить кисти рук, встряхнуть руками.

Высокие красивые
деревья здесь растут,

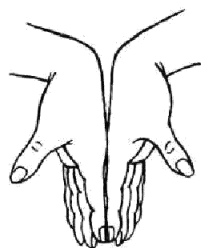
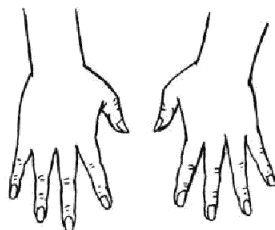
(показать руками «деревья»)

А корни под землёю
для них водичку пьют.

(Показать руками «корни».)

Вариант 2.

Исходное положение. Ладони опущены вниз и прижаты друг к другу тыльной стороной. Пальцы разведены в стороны и напряжены. Удерживать в таком положении кисти рук, потом встряхнуть.



ЛОДОЧКА

Исходное положение. Обе ладони поставлены на ребро и соединены «ковшиком», большие пальцы прижаты к ладоням.

Маленькая лодочка по реке плывёт,
На прогулку лодочка малышей везёт.



ПАРОХОД

Исходное положение. Обе ладони соединены «ковшиком», все пальцы, кроме больших, направлены в сторону «от себя», а большие пальцы подняты вверх и соединены — это «труба».

Пароход плывёт по речке,
И труба дымит, как печка.



РЕЧКА И РЫБКА

1. Речка — волнистое, плавное движение расслабленных кистей рук.
2. Рыбка. *Исходное положение.* Выпрямленные ладони прижаты друг к другу. Пальцы направлены в сторону «от себя».

Поворачивать сомкнутые ладони вправо и влево, имитируя движения рыбки хвостом.

Рыбка-малютка по речке плывёт,
Рыбка-малютка хвостиком бьёт.

ПТИЧКА ПЬЁТ ВОДИЧКУ

Исходное положение. Пальцы сложить «щепотью» — это «клюв».

Не отрывая локоть от стола, «клювом» коснуться стола. Далее — имитировать движения птицы: захватить «воду», поднять «голову», пощёлкать «клювом».

Наклонилась, захватила,
Подняла и проглотила.



ПТЕНЧИКИ В ГНЕЗДЕ

Пальцы правой руки собрать в «щепотью» — это «птенцы».левой рукой сбоку обхватить пальцы — это гнездо. Попеременно чередовать положение рук.

Вот птенцы, а вот — гнездо.
Всем птенцам в гнезде тепло.



ПТИЧКА ЛЕТИТ (усложнённый вариант)

Исходное положение. Руки расположить перед собой (ладонями к себе). Большие пальцы переплести — это «голова» птицы. Остальные пальцы — «крылья». Помахать ими.

Птички летели,
(помахать «крыльями»)
Сели — посидели,
(прижать ладони к груди)
Дальше полетели.

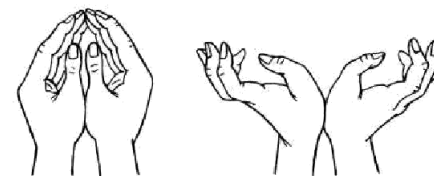


ЦВЕТОК

Исходное положение. Ладони подняты вверх, пальцы образуют «бутон», основания кистей прижаты друг к другу.

Цветок распускается: разводим одновременно пальцы рук в стороны, а потом сводим пальцы вместе.

Солнце поднимается —
Цветочек распускается!
Солнышко садится —
Цветочек спать ложится.

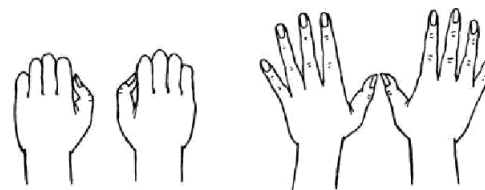


КОШЕЧКА

Вариант 1.

Две ладони одновременно сжать в кулачки и поставить на стол, затем одновременно выпрямить пальчики и прижать ладони к столу. Повторить 3–5 раз.

Кулачок — ладошка.
Я иду, как кошка.



Вариант 2 (усложнённый).

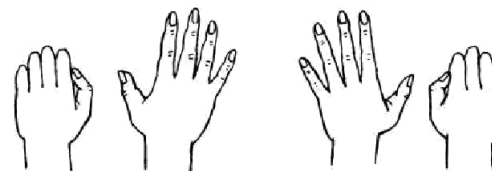
При выполнении упражнения руки располагаются на столе.

Попеременная смена положений на счёт «раз—два».

«Раз»: левая рука — кулачок, правая рука — ладошка.

«Два»: левая рука — ладошка, правая рука — кулачок.

Повторить несколько раз.



САРАЙ

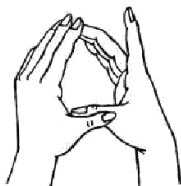
Пальцы рук соединить под углом — «крыша». Большие пальцы спрятать под «крышу» и прижать к ладоням.



Этот домик называется сарай,
Кто живёт в сарае?
Ну-ка угадай!

ДОМ

1. Пальцы рук соединить под углом, большие пальцы положить один на другой. Указательный палец одной руки выпрямить — это «труба».



Посмотри на дом с трубой.
В нём мы будем жить с тобой.

2. Руки поднять над головой, пальцы соединить под углом.



Вот стоит огромный дом,
Дом ужасно важный.
Сто окошек в доме том!
Он многоэтажный.

(Н. Тегипко)

ТРУБА

Исходное положение. Руки сжать в кулачки, оставляя круглые отверстия внутри.

Ставим кулачок на кулачок, меняя положение рук несколько раз, — получается длинная «труба».

Дом стоит с большой трубой.
В нём мы будем жить с тобой.
Смотрит ввысь труба на крыше
И дымит, как будто дышит.

СТУЛ

Вариант 1.

Исходное положение. Левую ладонь поставить вертикально, пальцами вверх — это «спинка» стула. К ней приставить кулачок правой руки — это «сиденье».



Спинка и сиденье —
Стул на удивленье!
Мы на стульях посидим,
Друг на друга поглядим!

Вариант 2 (усложнённый).

Менять положения рук попеременно на счёт «раз—два».
«Раз»: левая рука — «спинка», правая рука — «сиденье».
«Два»: правая рука — «спинка», левая рука — «сиденье».

СТОЛ

Вариант 1.

Исходное положение. Левую руку сжать в кулак — это «ножка» стола. Сверху накрыть «ножку» выпрямленной ладонью правой руки — это «крышка» стола.



Кулачок — это толстая ножка.
Сверху крышка — наша ладошка.
Маленький столик. Время идёт...
Вместе с ладошкой и стол подрастёт.

Вариант 2.

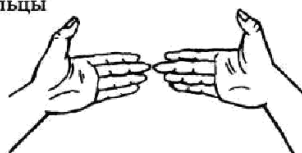
На счёт «раз—два» поочередно менять положение рук.

ВОРОТА

1. *Исходное положение.* Ладони поставить на ребро, пальцами друг к другу — «ворота закрыты». Пальцы выпрямлены и напряжены.

Ворота крепко мы закрём —
Не сможет волк проникнуть в дом!

(Н. Тегинко)



или

А ворота мы закроем на замок,
Чтобы волк зубастый в дом войти не смог.

2. Ворота открываются и закрываются.
Исходное положение см. пункт 1.

Затем развернуть ладони параллельно друг другу, пальцы направлены от себя. Вернуться в исходное положение.

Ворота открыты всегда для друзей,
Мы рады вам, гости! Входите скорей!

(Н. Тегинко)



ЗАМОК

Исходное положение. Ладони прижать друг к другу. Пальцы переплести. Далее движениями имитировать слова стихотворения.

На двери висит замок.

(Быстро соединять пальцы в замок и разводить.)

Кто его открыть бы смог?

— Потянули!

(Пальцы — в замке, потянуть пальцы, не расцепляя их.)

— Покрутили!

(Подвигать сцеплёнными пальцами от себя, к себе.)

— Постучали!

(Пальцы остаются в замке, постучать основаниями ладоней друг о друга.)

И — открыли!

(Расцепить пальцы.)



ЗАЙЧИК

Вариант 1.

Исходное положение. Указательный и средний пальцы вытянуть вверх, мизинец и безымянный прижать к ладони большим пальцем.

Удерживать пальцы в таком положении на счёт до 5–10. Упражнение выполнять сначала каждой рукой по очереди, затем — двумя руками одновременно.



Кто там скачет на лужайке?
Это длинноухий зайка!

Вариант 2.

Исходное положение (см. вариант 1).

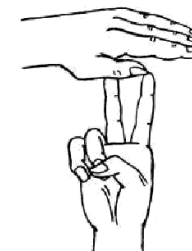
Сгибать и разгибать указательный и средний пальцы (вниз—вверх) на счёт «раз—два».

Зайка серенький сидит и ушами шевелит.
Раз—два, раз—два. И ушами шевелит!

Вариант 3. Зайка прячется под сосной.

Исходное положение. Левая рука — «зайчик». Правая рука — выпрямленная ладонь накрывает сверху «зайку» — это «сосна». Потом поменять положение рук. Правая рука — «зайчик», левая рука — «сосна». Менять положение рук 3–4 раза.

Этот зайчик — под сосной,
Этот зайчик — под другой.



Вариант 4. Зайчик и барабан.

Исходное положение. Указательный и средний пальцы подняты вверх.

Большой пальчик стучит по безымянному и мизинцу.

Дали зайцу барабан.
Он ударил: там-там-там!

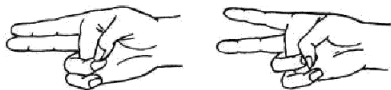


НОЖНИЦЫ

Исходное положение. Большой, безымянный палец и мизинец прижать к ладони. Указательный и средний пальцы вытянуть вперёд.

Они то расходятся, то сходятся, имитируя движения ножниц. Ладонь располагается параллельно столу. Сначала упражнение выполнять медленно, затем темп ускорить. Следить, чтобы пальцы были прямыми.

Режу, режу, ткань верчу,
Научиться шить хочу!



ВИЛКА

Указательный, средний и безымянный пальцы вытянуты вверх, расставлены врозь и напряжены. Большой палец прижимает мизинец к ладони.

Удерживать пальцы в таком положении до счёта 5–10.

Вилкой мы едим сосиску,
Макароны и редиску.

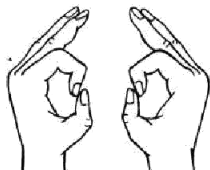


КОЛЕЧКО

Соединить большой и указательный пальцы вместе, в колечко. Остальные пальцы выпрямить, поднять вверх и прижать друг к другу.

Удерживать в таком положении до счёта 5–10. Выполнять упражнение каждой рукой по очереди, затем — двумя руками одновременно.

На узорное крылечко
Кто-то уронил колечко.
И оно с крыльца скатилось,
За ступеньку закатилось.
Дети смотрят там и тут,
Но колечка не найдут.



ОЧКИ

Исходное положение. Сделать двумя руками колечки. Поднести к глазам, имитируя очки.

Вот колечки — посмотри!
Превращаются в очки!

ЧЕЛОВЕЧЕК

Вариант 1.

Исходное положение. Указательный и средний пальцы вытянуть и опустить вниз, средний и безымянный пальцы прижать к ладони большим пальцем.

Указательный и средний пальцы передвигать по поверхности стола, имитируя движения ног.

Упражнение выполняется сначала одной рукой, затем — другой. После этого — двумя одновременно. Надо следить за тем, чтобы указательный и средний пальцы при выполнении сильно не сгибались.



Маленькие ножки шагают по дорожке!
Топ-топ, топ-топ. Шагают по дорожке.

Вариант 2.

Исходное положение (см. вариант 1).

Только теперь человечек «идёт», высоко поднимая «ноги» (указательный и средний пальцы), затем стоит на одной «ноге» (опирается на средний палец, а указательный подтягивает вверх), потом меняет положение «ног» — опирается на указательный палец, а средний подтягивает вверх.

Упражнение выполняется каждой рукой по очереди, затем — двумя руками одновременно.

Вот человечек идёт по дорожке.
И высоко поднимает он ножки.
На одной ноге стоит и по сторонам глядит.
На другую ногу встал, покачался и упал.

ЛЫЖНИК

(усложнённый вариант)

Исходное положение, как при выполнении упражнения «Человечек», но указательный и средний пальцы надо поставить на 2 плоские счётные палочки. Это «лыжник на лыжах».

Не отрывая указательный и средний пальцы от «лыж», ребёнок «едет» скользящими движениями по столу.

Утром на лыжах кататься пошли,
Быстро до леса на лыжах дошли.
Время к обеду — весь лес обошли.
Дружно на лыжах домой мы пришли.

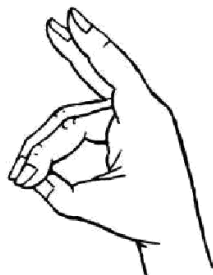
КОЗА

Исходное положение. Указательный палец и мизинец выпрямить. Средний и безымянный — прижать большим пальцем к ладони. Сначала упражнение выполнять каждой рукой по очереди.

Вижу у козочки острые рожки.
Я убегу от неё по дорожке.

Потом можно выполнять упражнение двумя руками, изображая козу и козла:

Идёт коза рогатая,
Идёт коза бодатая.
Навстречу ей козёл спешит.
Дорогу уступить велит.



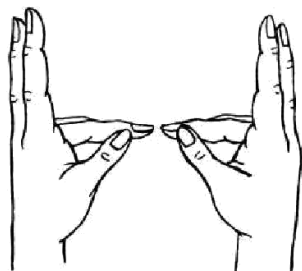
МОСТИК

Большой и указательный пальцы левой руки выпрямить, расположить параллельно друг другу и соединить с большим и указательным пальцами правой руки. Остальные пальцы (средний, безымянный и мизинец) выпрямить, прижать друг к другу и удерживать в таком положении.

Мы над речкой из дощечек
Строим мостик золотой.
Через мостик человечек
Гонит козочку домой.

или

Шла коза по мостику
И виляла хвостиком,
Зацепилась за перила —
Прямо в речку угодила.



УЛИТКА

Исходное положение. Указательный, средний и безымянный пальцы прижаты к ладони.

Большой палец и мизинец то выпрямляются, то прячутся. Выполнять упражнение сначала каждой рукой по очереди, потом двумя руками одновременно. Можно изобразить, как улитка ползёт по столу.

Улитка, улитка! Высуни рога!
Дам тебе я хлеба или молока!



ПЧЕЛА

Исходное положение. Выпрямить указательный палец, остальные пальцы прижать к ладони большим пальцем.

Вращать указательным пальцем.

Жу-жу-жу, жу-жу-жу,
Над цветами я кружу!



ЛЯГУШКА

Указательный палец и мизинец поднять вверх и держать полусогнутыми. Средний и безымянный прижать к ладони большим пальцем.

Вот лягушка по дорожке
Скачет, вытянувши ножки.
Увидала комара,
Закричала: ква-ква-ква.



ТРИ БОГАТЫРЯ

Указательный, средний и безымянный пальцы вытянуты вверх и прижаты друг к другу. Большой палец прижимает мизинец к ладони.

Удерживать пальцы в таком положении до счёта 5–10. Выполнять сначала каждой рукой по очереди, затем — двумя руками одновременно.

На поляне у ручья
Три стоят богатыря.

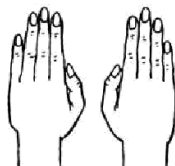


ДРУЖНЫЕ ПАЛЬЧИКИ

Вариант 1.

Исходное положение. Пальцы одной руки выпрямить, прижать друг к другу и удерживать напряжённые пальцы до счёта 10. Выполнить сначала каждой рукой по очереди, затем двумя руками одновременно. После упражнения — встряхнуть кисти рук.

Пальцы очень крепко дружат,
Мне помощниками служат.

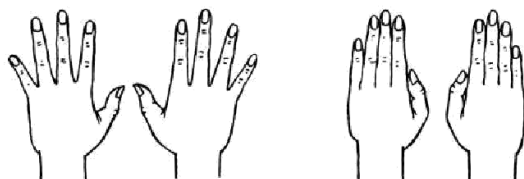


Вариант 2.

Это упражнение можно предварить небольшим рассказом о том, какое название имеет каждый палец: большой, указательный, средний, безымянный и мизинчик.

Исходное положение. Все пять пальцев вытянуты и разведены в стороны — пальчики «поссорились». Затем все пальцы прижать друг к другу — «помирились». Чередовать эти две позиции, сопровождая словами:

Поссорились — помирились!



СОБАКА

Вариант 1.

Исходное положение. Ладонь поставить на ребро, большой палец выпрямить и поднять вверх. Остальные пальцы сомкнуть.

Мизинец то опускать, то поднимать, имитируя движение собачьей пасти.

Ав-ав-ав — я не пугаю,
Я с ребятами играю!



Вариант 2.

Исходное положение. Указательный палец и мизинец поднять вверх. Остальные пальцы выпрямить и собрать в «щепоть», имитируя собачью пасть.

Шла собака через мост,
Четыре лапы, пятый хвост.
Если мост обвалится,
То собака свалится.



ЛОШАДЬ

Большой палец правой руки поднять вверх. Сверху обхватить эту ладонь другой ладонью под углом, образуя пальцами гриву. Большой палец левой руки поднять вверх.

Потом можно поменять руки.

Конь ретивый
С длинной гривой
Скачет, скачет по полям
Тут и там! Тут и там!



КОШКА

Вариант 1.

Исходное положение. Большой палец и мизинец подняты вверх. Остальные пальцы прижаты к ладони.

Маленькая кошка
Села у окошка.
Хвостиком играет,
Мышку поджидает.

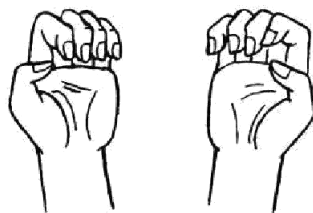


Вариант 2. Кошка показывает коготки.

Исходное положение. Ладонь поставить вертикально вверх. Пальцы выпрямить и развести в стороны.

Сильно сгибать и разгибать кончики пальцев.

Если когти точит кошка,
Будет дождик за окошком.



МЫШКА

Исходное положение. Мизинец и указательный палец согнуты — это «ушки». Средний, безымянный и большой пальцы сомкнуты и вытянуты.

Упражнение выполняется сначала одной рукой, затем другой, после — двумя руками одновременно.

Перед тем как хрумкать сушки,
Ты, мышонок, вымой ушки,
Чтоб услышать шорох кошки,
Что крадётся по дорожке.



ПЕТУХ

Ладонь поднять вверх. Указательный палец опирается на большой — это «клюв». Остальные пальцы растопырены в стороны и подняты вверх — это «гребешок».

Петя-Петя-петушок,
Красный чудо-гребешок.



КУРОЧКА

Ладонь немного согнуть. Указательный палец упирается в большой. Остальные пальцы накладываются друг на друга в полусогнутом положении.

Зёрнышко за зёрнышком
Курочка клюёт.
В клюве своим деткам
Зёрнышко несёт.



ГУСЬ

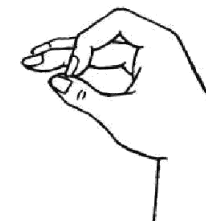
Ладонь согнуть под прямым углом. Пальцы вытянуть вперёд и прижать друг к другу. Указательный палец согнут и опирается на большой.

(При затруднении можно указательный палец не сгибать, а держать параллельно остальным пальцам).

Гусь гогочет и гогочет,
Ущипнуть тебя он хочет!

или

У гусёнка босы лапки,
Он носить не любит тапки.
Любит он в воде плескаться,
И нырять и кувыряться.



СЕМЬЯ

Вариант 1.

Исходное положение. Сжать пальчики в кулачок.

Затем по очереди разгибать их, начиная с большого пальца.

Этот пальчик — дедушка,
Этот пальчик — бабушка,
Этот пальчик — папочка,
Этот пальчик — мамочка.
Этот пальчик — это Я.
Вот и вся моя семья.

(На слова последней строчки ритмично сжимать и разжимать пальцы.)

Вариант 2.

Пальцы выпрямлены. Поочередно прижимать пальцы к ладошке, начиная с большого.

ДОМИК

Исходное положение. Пальцы сжать в кулачок.

Поочередно разгибать пальчики, начиная с большого.

Раз, два, три, четыре, пять —
(Разгибаем пальцы.)

Вышли пальчики гулять.

(Ритмично сжимаем и разжимаем пальцы.)

Раз, два, три, четыре, пять —

(Сгибаем все пальцы в кулак по очереди, начиная с мизинца.)

В домик спрятались опять.

(Ритмично разжимаем и сжимаем пальцы в кулак.)

ЗА РАБОТУ!

Исходное положение. Пальцы сжаты в кулачок.

Поочередно разгибать пальчики, начиная с большого.

— Ну-ка, братцы, за работу!

Покажи свою охоту.

Большаку — дрова рубить.

(Разгибаем большой палец.)

Печки все — тебе топить.

(Разгибаем указательный и т. д.)

Тебе — воду носить.

А тебе — обед варить.

А тебе — посуду мыть.

А потом всем песни петь.

Песни петь да плясать,

Наших деток забавлять.

(Поворачивать кисти рук с выпрямленными пальцами вправо—влево.)

ПАЛЬЧИКИ ЛОЖАТСЯ СПАТЬ

Поочередно сгибать пальцы в кулачок, начиная с большого.

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик — прыг в кровать!

Этот пальчик — прикорнул,

Этот пальчик уж заснул.

Ну а этот долго спал,

А потом будить всех стал.

Встали пальчики! Ура!

(Выпрямить все пальцы.)

Нам гулять идти пора!

(Ритмично сжимать и разжимать пальцы.)

ПАЛЬЧИКИ ЗДОРОВАЮТСЯ

Исходное положение. Расположить ладонь перед собой, выпрямить и раздвинуть пальцы.

Кончиком большого пальца поочередно касаться кончиков указательного, среднего, безымянного и мизинца. Сначала упражнение выполняется одной рукой, затем — другой, после — двумя руками одновременно.

«Здороваясь», большой палец обращается по имени к другим пальцам:

- Здравствуй, указательный!
- Привет, средний!
- Здорово, безымянный!
- Как дела, мизинец?

ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА

Движения пальцев иллюстрируют стихотворные строки.

Дружат в нашей группе
Девочки и мальчики.

(Пальцы ритмично соединяются в «замок» и разъединяются.)

Мы с тобой подружим
Маленькие пальчики.

(Одновременно дотрагиваемся подушечками пальцев одной руки до пальцев другой руки.)

Раз, два, три, четыре, пять...

(Поочередно соединяем одноимённые пальцы: большой с большим, указательный с указательным и т. д.)

Начинай считать опять.

(Одновременное касание подушечками пальцев двух рук.)

Раз, два, три, четыре, пять,

(Поочередное касание.)

Мы закончили считать.

(Кисти рук опустить вниз, встряхнуть.)

В ГОСТИ

В гости к пальчику большому

(Пальцы сжать в кулачки, поднять вверх большие пальцы обеих рук.)

Приходили прямо к дому

(Две ладони сомкнуть под углом — «крыша».)

Указательный и средний,
Безымянный и последний.

(Называемые пальцы каждой руки по очереди соединять с большим пальцем.)

А мизинчик-малышок

(Все пальцы сжаты в кулак, мизинцы выставить вверх.)

Сам забрался на порог.

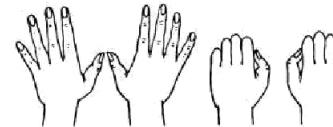
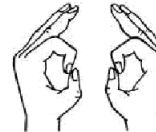
(Постучать кулачками друг о друга.)

Вместе пальчики-друзья.

(Ритмично сжимать пальчики в кулачки и разжимать.)

Друг без друга им нельзя.

(Соединить руки в «замок».)



ПАЛЬЧИК-МАЛЬЧИК

Исходное положение. Пальцы сжаты в кулачок.

Поочередно разгибать все пальчики, начиная с мизинца. При затруднении можно помогать себе другой рукой.

- Пальчик-мальчик, где ты был?
- С этим братцем в лес ходил,
- С этим братцем щи варил,
- С этим братцем кашу ел,
- С этим братцем песни пел!

ЦЕПОЧКА

Вариант 1.

Поочерёдно соединяем большой палец левой руки с остальными пальцами, образуя «колечки» (большой с указательным, большой со средним и т. д.). Через них попеременно «пропускаем» «колечки» из пальчиков правой руки.

Колечко с колечком соединяем,
Цепочку из пальчиков мы получаем.



Вариант 2.

Указательный палец левой руки соединяется с большим пальцем правой руки. Затем указательный палец правой руки соединяется с большим пальцем левой руки. Так же соединяем средний палец левой руки с большим пальцем правой руки, меняем руки; соединяем безымянный палец левой руки с большим пальцем правой руки; меняем руки; мизинец одной руки — с большим пальцем другой руки.

МЫ ТОПАЛИ

Исходное положение. Ударять по очереди каждым пальчиком по столу, как по клавишам, сопровождая движения пальцев ритмичным, послоговым проговариванием скороговорки.

Мы то-па-ли, мы то-па-ли,
До то-по-ля до-то-па-ли,
До то-по-ля до-то-па-ли,
Чуть но-ги не от-то-па-ли!

НАШИ ПАЛЬЧИ

Наши пальчики играли,
Дружно всё изображали:

Домик, мостик и цветок,
И ворота, и замок.

Кошку, курочку и мышку,
И весёлого зайчишку,

Петуха, пчелу, лягушку
И улитку — их подружку.

Даже трёх богатырей,
Посмотрите поскорей!

Стол и стул, очки, колечко,
Лыжника и человечка,

Речку с рыбкой, пароход,
Птичку, что водичку пьёт.

Заготовили капусту —
Получилось очень вкусно!

А потом месили тесто
Десять пальчиков — все вместе.

Делали фонарики
И флажки, и шарики.

Дружно пальчики трудились
И немного притомились.

Пальчики ложатся спать,
Чтобы завтра вновь играть.

(О. Перова)